

| N° Nr. | Fecha / Datum | Persona / Personage Person / Persönlichkeit | Artículo principal / Hauptartikel | Autor del artículo principal / Autor des Hauptartikels | Otros artículos / Nota Andere Artikel / Notiz |
|---------------------|---------------|---|---|--|--|
| 200 | 29.03.2024 | | DOSCIENTOS NUDOS | | Celebraciones de Semana Santa Rebelión visitada (Fernando Santos-Granero IEP) |
| 199 | 22.03.2024 | MARIO VARGAS LLOSA | ELOGIO DE MARIO VARGAS LLOSA | Alonso Ruiz Rosas | El Quipucamayoc Eielson Historia de la Literatura Peruana |
| 198 | 15.03.2024 | PEDRO SUÁREZ-VÉRTIZ | PEDRO SUÁREZ-VÉRTIZ: VOZ Y PRESENCIA DEL ROCK PERUANO | Zoila Vega Salvatierra (profesora principal de la UNSA [Universidad Nacional San Agustín de Arequipa]) | Cuadernos trimestrales de poesía Antes de América en línea |
| 197 | 08.03.2024 | REBECA CARRIÓN CACHOT | REBECA CARRIÓN CACHOT, PRIMERA ARQUEÓLOGA PERUANA | Teresina Muñoz-Nájar y Alberto Carrión Tejada | Presencia peruana en Arcomadrid 2024 Un clásico de la Conquista |
| 196 | 01.03.2024 | | EXPOSICIÓN EN SEVILLA: LIBROS Y AUTORES EN EL VIRREINATO DEL PERÚ | | Teatro y danza en Temporada Alta Foronda y Chimango (cantautora Fátima Foronda y violinista Chimango Lares) |
| 195 | 23.02.2024 | | LA AMAZONÍA EXPUESTA | | Diego Trelles Paz: una nueva novela Películas peruanas en el Festival de Berlín |
| 194 | 16.02.2024 | ALEJANDRO ROMUALDO | LA POESÍA DE ALEJANDRO ROMUALDO | | Narradores de la Amazonía De naufragios y esperanzas |
| 193 | 09.02.2024 | LLANO ZAPATA | LLANO ZAPATA, LA ILUSTRACIÓN PERUANA ENTRE LIMA Y CÁDIZ | Víctor Peralta Ruiz | Claudia Ulloa Donoso, narradora inquietante Película sobre Flora Tristán |
| 192 | 02.02.2024 | | NAVEGACIONES PERUANAS | | Pasión por la Amazonía Soledad Acompañada (fotógrafa Soledad Cisneros Luna) |
| 191 | 26.01.2024 | LUIS GUILLERMO LUMBRERAS | LUMBRERAS Y LA ARQUEOLOGÍA | | Mariella Agois: Diálogos geométricos Edición Esperada (libro de Antonio Gálvez Ronceros) |
| 190 | 19.01.2024 | | LIMA LA VIBRANTE | | El Perú y la Gran Colombia Fiesta de la Candelaria |
| 189 | 12.01.2024 | ISSA WATANABE | ISSA WATANABE Y EL ARTE DE REPARAR | | Rógel Rumrill, destino amazónico La balada del cronista Eloy Jáuregui (Lima, 1953-2024) |
| 188 | 05.01.2024 | SANTIAGO RONCAGLIOLO | SANTIAGO RONCAGLIOLO: EL ESCRITOR Y SU DEMONIO | | Chávez Delion en Art Contest Iván Rodríguez, rector y promotor |
| 187 | 29.12.2023 | ADOLFO WINTERNITZ | EL MAESTRO WINTERNITZ | Abelardo Sánchez león | Visiones chamánicas en el Arte Amazónico Un grillo sin paraguas |
| 186 | 22.12.2023 | SANTURANTIKUY | DEVOCIONES DEL BARROCO MESTIZO: DEL ARTE VIRREINAL AL SANTURANTIKUY | | El adiós del periodista Vargas Llosa Autores peruanos en Cuadernos Hispanoamericanos |
| 185 | 15.12.2023 | JUAN GONZALO ROSE | LA POESÍA DE JUAN GONZALO ROSE | | La bruma de los cisnes Amores de Gonzalo More (en libro de Anais Nin) |
| 184 | 08.12.2023 | BALTAZAR JAIME MARTÍNEZ DE COMPAÑÓN | TRUJILLO DEL PERÚ, LA ENCICLOPEDIA VISUAL DEL OBISPO MARTÍNEZ DE COMPAÑÓN | | La prosa de Víctor Hurtado Mariana de Althaus, el teatro de la escuela |
| 183 | 01.12.2023 | MANUEL SCORZA | PERFIL Y PALABRA DE MANUEL SCORZA | César Ferreira | Cine peruano, nuevos lauros y estrenos Chalo Guillén, el caricaturista |
| 182 | 24.11.2023 | | EPISTEMOLOGÍA ANDINA Y AMAZÓNICA | Pablo Quintanilla | Bernasconi, artista incansable Poetas reunidos |
| 181 | 17.11.2023 | YOSHITARO AMANO | LA OBRA DE YOSHITARO AMANO Y LA ARQUEOLOGÍA PERUANA | María Laura Hernández de Aguero | El violinista de los Andes El oficio de Ampuero |

| N° Nr. | Fecha / Datum | Persona / Personage Person / Persönlichkeit | Artículo principal / Hauptartikel | Autor del artículo principal / Autor des Hauptartikels | Otros artículos / Nota Andere Artikel / Notiz |
|---------------------|---------------|---|---|--|--|
| 180 | 10.11.2023 | | EL SUEÑO DE PACOMARCA | Alonso Burgos Hartley | Novena edición del Hay Festival Villanueva en la Galería de Lima |
| 179 | 03.11.2023 | | ANTES Y DESPUÉS DE AMÉRICA | Alonso Ruiz Rosas | Cecilia Barraza, personaje de novela Anuario de la lengua española |
| 178 | 27.10.2023 | FELIPE PINGLO | FELIPE PINGLO Y LA CANCIÓN CRIOLLA | José Luis Franco Meléndez | El croar de la pluma Remembranzas de Lucha Reyes |
| 177 | 20.10.2023 | ABELARDO SÁNCHEZ LEÓN | LA POESÍA DE ABELARDO SÁNCHEZ LEÓN | | Encantos andinos en gira por España Retratos de Walther Sánchez |
| 176 | 13.10.2023 | | LA EXPEDICIÓN BOTÁNICA DE DOMBEY, RUIZ Y PAVÓN AL VIRREINATO DEL PERÚ | Víctor Peralta Ruiz | La pintura de Tito Monzón Criollo nonagenario |
| 175 | 06.10.2023 | EMILIO RODRÍGUEZ LARRAÍN | EL ARTE DE RODRÍGUEZ LARRAÍN, | María Laura Hernández de Agüero | Nueva gira de un Hamlet peruano Astrid Jahnsen, premio en Japón |
| 174 | 29.09.2023 | DANIEL CISNEROS | RESCATE DE UN FOTÓGRAFO OLVIDADO | Ros Postigo | El ilustre párroco de Cayma Grabado peruano actual |
| 173 | 22.09.2023 | PABLO NERUDA | PABLO NERUDA EN MACHU PICCHU | Luis Nieto Degregori | Evaristo Callo Anco, maestro de la acuarela Issa Watanabe: exposición en Roma |
| 172 | 15.09.2023 | ENRIQUE POLANCO | LA PINTURA DE ENRIQUE POLANCO | Carlos Herrera | Recuerdos de septiembre Carlos Alzamora, embajador y escritor |
| 171 | 08.09.2023 | | PALABRAS CLAVES DE LOS INCAS | | Caballero de las Alturas Exposición de Héctor Acevedo |
| 170 | 01.09.2023 | CÉSAR VALLEJO | LA CORRESPONDENCIA DE VALLEJO | | José Carlos Huayhuaca entre la literatura y el cine Milena Warthon, gaviota de plata |
| 169 | 25.08.2023 | | LA PREPARACIÓN DE UN DICCIONARIO | | Vicús en Occitania Oppenheimer en Lima |
| 168 | 18.08.2023 | MARIANO MELGAR | MELGAR, EL POETA DE LA LIBERTAD | | Veinte años de un plan necesario Cruzando los Andes: crónicas de una viajera estadounidense |
| 167 | 11.08.2023 | | LOS INCAS, MÁS ALLÁ DE UN IMPERIO | | Cita anual del cine en Lima Tocilovac, narrador insólito |
| 166 | 04.08.2023 | | LA POESÍA DE CÉSAR MORO | | Miradas al Argos de la Fe XI Fiesta de la Chicha. Patrimonio picantero |
| 165 | 28.07.2023 | ARTE Y ARTÍFICES DE LA LIBERTAD | LOS PINTORES AFROPERUANOS ENTRE LA INDEPENDENCIA Y LA REPÚBLICA | Luis Eduardo Wuffarden | Rurak Maki, arte popular y artesanía tradicional La Feria del Libro de Lima |
| 164 | 21.07.2023 | | LA PINTURA DE SANTIAGO YAHUARCANI | | La saga de los Chambi Novela de las migraciones |
| 163 | 14.07.2023 | | LA CARRERA DE POSTAS DE LAS ÉLITES INTELECTUALES | Pablo Quintanilla | Jaime Delgado Aparicio, pionero del jazz peruano Arte y ciencia del color en el Museo de Arte Contemp.(MAC), Lima |
| 162 | 07.07.2023 | | ALONSO CUETO Y LA NARRATIVA DE LA HISTORIA | | Diagramando la modalidad latinoamericana Lenguas del Norte Peruano |
| 161 | 30.06.2023 | JULIA CODESIDO | LA PINTURA DE JULIA CODESIDO | María Laura Hernández de Agüero | Novela de Rafael Dumett Artista afroperuana Mariella Köhn |
| 160 | 23.06.2023 | | INTI RAYMI, LA FIESTA DE LOS INCAS | | Descifrando los Tócapus Rosamar Corcuera en la Ventana del Arca |

| N° Nr. | Fecha / Datum | Persona / Personage Person / Persönlichkeit | Artículo principal / Hauptartikel | Autor del artículo principal / Autor des Hauptartikels | Otros artículos / Nota Andere Artikel / Notiz |
|---------------------|--|---|--|--|---|
| 159 | 16.06.2023 | NICOMEDES SANTA CRUZ | NICOMEDES SANTA CRUZ Y LA EXPRESIÓN AFROPERUANA | | El cajón en la Bienal de Londres Grabados de Luis Solorio |
| 158 | 09.06.2023 | CLORINDA MATTO DE TURNER | CLORINDA MATTO DE TURNER, ESCRITORA INDIGENISTA | Alonso Rabí do Carmo | El Chiriuchu del Corpus Tarumba Gitana |
| 157 | 02.06.2023 | ANTONIO RAIMONDI | RAIMONDI Y SU DESCRIPCIÓN DE CHAVÍN | | Nueva Edición De Maravillarte Rescate de una rareza bibliográfica |
| 156 | 26.05.2023 | MARTIN CHAMBI | CHAMBI Y SUS CONTEMPORÁNEOS | | V Bienal Mario Vargas Llosa Dramaturga Mariana de Althaus, en la Alianza Francesa de Lima |
| 155 | 19.05.2023 | MIGUEL FEIJÓO DE SOSA | MIGUEL FEIJÓO DE SOSA Y SU DESCRIPCIÓN DE TRUJILLO (1763) | Víctor Peralta Ruiz | Flores-Galindo y la sociedad limeña de fines del virreinato Con Vallejo en Astorga |
| 154 | 12.05.2023 | JOSÉ RUIZ ROSAS | LA POESÍA DE JOSÉ RUIZ ROSAS | | Retrospectiva de Venancio Shinki Conciertos a dos voces |
| 153 | 05.05.2023 | MARIO VARGAS LLOSA | LA PASIÓN Y LA CRÍTICA | | El aporte narrativo de Augusto Higa Oshiro Mayela Lloclla, actriz y cantante |
| 152 | 28.04.2023 | MAMERTO SÁNCHEZ | MAMERTO SÁNCHEZ, CERAMISTA DE QUINUA | | Eusebio Quiroz Paz-Soldán y la historia en Arequipa Eva Ayllón: cincuenta años en escena |
| 151 | 21.04.2023 | | VIAJEROS ANDINOS EN LA CORTE DE LOS AUSTRIAS | | Nueva edición del Festival de Jazz de Lima Rinos del picante |
| 150 | 14.04.2023 | JOSÉ MARÍA ARGUEDAS | LOS RIOS PROFUNDOS DE ARGUEDAS | | Una década de PARC (Perú Arte Contemporáneo) Ciento cincuenta nudos (150 boletines de Quipu) |
| 149 | 07.04.2023 | FRAY DIEGO DE HOJEDA | LA PASIÓN SEGÚN FRAY DIEGO DE HOJEDA | | X Congreso Internacional de la Lengua Española Arequipa Genios y demonios de Jaime Bayly |
| 148 | 31.03.2023 | | ENTRE EL CIELO Y LA TIERRA | Ana de Orbegoso | Peruanos en Granta. Guía para nuevos historiadores. |
| 147 | 24.03.2023 | | EL PERÚ EN CADIZ IX CONGRESO INTERNACIONAL DE LA LENGUA ESPAÑOLA | | Películas peruanas Premiadas en Málaga. Homenaje a Jorge Edwards |
| 146 | 17.03.2023 | LUIS MONTERO | LA PINTURA DE LUIS MONTERO | María Laura Hernández de Agüero | Martín López-Vega, Barcos anclados frente al puerto de Lima. Cine peruano en Málaga |
| 145 | 10.03.2013 | | EL BOLETÍN TITIKAKA Y LA VANGUARDIA INDIGENISTA | Dante Callo Cuno | Trajes de la marinera norteña Trazos y risas de Omar Zevallos |
| | Link zu älteren Ausgaben | | | | |